



Муниципальный округ
Гражданка

Муниципальная

ГРАЖДАНКА

GRAJDANKA.RU

МАЙ 2025, № 11 (545)

С Днем
Порода

322

Гордое звание –
почетный житель

с. 2

КАРП: новое
пространство
для жителей
Гражданки

с. 3

Центр
безграничных
возможностей

с. 4

Мелодии родной
страны

с. 6-7

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГРАЖДАНКИ!

27 мая Санкт-Петербург отмечает свой 322-й день рождения. Этот праздник – не просто дата в календаре, а символ многовековой истории, которая продолжает жить в каждом камне мостовых, в величественных шпилях и в сердцах тех, кто называет этот город своим домом.

Основанный Петром Великим как «окно в Европу», Санкт-Петербург стал олицетворением смелости, культуры и прогресса. Здесь творили Пушкин и Достоевский, здесь звучали мелодии Чайковского, здесь решались судьбы империи и рождались научные открытия. Но главное богатство нашего города – это его люди. Вы, чей труд, талант и любовь к Петербургу превращают его в вечно юный, динамичный и открытый миру мегаполис.

В 322-ю годовщину мы с гордостью смотрим в будущее, сохраняя связь с прошлым. Пусть новые поколения продолжают писать историю города, бережно храня его традиции, но смело внедряя инновации. Пусть наш Петербург остается местом, где сбываются мечты, где культура объединяет, а доброта и взаимопомощь становятся повседневной нормой.

**С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ЛЮБИМЫЙ ГОРОД!
С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ПЕТЕРБУРЖЦЫ!**

Глава МО Гражданка
Владислав Ванеев,
депутаты Муниципального совета,
сотрудники местной администрации

ЖИЗНЬ ОКРУГА**ГОРДОЕ ЗВАНИЕ – ПОЧЕТНЫЙ ЖИТЕЛЬ**

ПО ПОРУЧЕНИЮ ПРЕЗИДЕНТА РФ ВЛАДИМИРА ПУТИНА И В ОЗНАМЕНОВАНИЕ 80-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941–1945 ГОДОВ ПО ВСЕЙ СТРАНЕ УЧАСТНИКАМ ВОЙНЫ ПРИСВАИВАЮТСЯ ЗВАНИЯ «ПОЧЕТНЫЙ ЖИТЕЛЬ». ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ЦЕРЕМОНИИ ВРУЧЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННЫХ НАГРАД НАЧАЛИСЬ И В ГРАЖДАНКЕ.



Первой обладательницей почетного знака стала Вера Владимировна Травникова – жительница блокадного Ленинграда, ветеран войны и труда, посвятившая свою жизнь служению людям. Вручение состоялось в отделе вневедомственной охраны Калининского района, где Вера Владимировна проработала более 15 лет заведующей хозяйством.

Вера Владимировна, пережившая блокаду в детстве, всю жизнь оставалась примером стойкости и человечности. Она связала судьбу с органами правопорядка, а сегодня, спустя десятилетия, продолжает активную работу в ветеранской организации, помогая воспитывать молодое поколение сотрудников.

Депутаты Муниципального совета Гражданки единогласно поддержали решение о присвоении звания, отметив ее профессиональные достижения и вклад в жизнь округа. «Это признание заслуг человека, который стал

частью истории Гражданки», – отметил глава округа Владислав Ванеев.

6 мая в ДК «Выборгский» перед спектаклем, посвященным 80-летию Великой Победы, звание «Почетный житель МО Гражданка» получил участник Великой Отечественной войны Владислав Григорьевич Григорьев. В 1941 году 11-летний Владислав встретил войну в Ленинграде. Мальчишкой он

дежурил на крышах, тушил зажигательные бомбы. В 1943 году он, как и другие подростки, был награжден медалью «За оборону Ленинграда».

7 мая, в День радио, на концерте, организованном Детской школой искусств имени С. С. Прокофьева, почетное звание вручили Надежде Алексеевне Кравчук. В мае 1945 года 15-летняя Надежда встретила Победу, а сегодня, в 95 лет, она делится

яркими воспоминаниями: «Тот день остался в сердце как символ радости и надежды».

Торжественные церемонии выдачи почетных знаков в Гражданке продолжатся. Они напоминают о важности сохранения исторической правды. «Подвиг ветеранов – основа нашего будущего. Чтить их – не просто долг, а честь», – подчеркнул глава округа.

ЗВАНИЕ «ПОЧЕТНЫЙ ЖИТЕЛЬ»

Это высшая награда округа, которую присваивают за особые заслуги перед муниципалитетом и его жителями. Ее вручают тем, кто:

- посвятил годы работе на благо Гражданки;
- проявил героизм в защите Родины, как ветераны Великой Отечественной войны;
- внес вклад в развитие района, поддержку граждан или волонтерскую деятельность;
- стал примером профессионализма, доброты и активной жизненной позиции.

Получить звание может любой житель округа или человек, чья работа тесно связана с Гражданкой. Решение принимают депутаты Муниципального совета единогласно. Особое внимание – к ветеранам войны, чьи подвиги стали частью истории страны.



ЧЕМ ЖИВЕТ ОКРУГ

КАРП: НОВОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ ГРАЖДАНКИ

НОВОЕ МЕСТО ПРИТЯЖЕНИЯ ДЛЯ ВСЕХ ЛЮБИТЕЛЕЙ ТВОРЧЕСТВА ПОЯВИЛОСЬ В ГРАЖДАНКЕ. КРЕАТИВНОЕ АРТ-ПРОСТРАНСТВО – СОКРАЩЕННО КАРП – СОВСЕМ НЕДАВНО ОТКРЫЛО СВОИ ДВЕРИ НА УЛИЦЕ КАРПИНСКОГО, 38, К. 1, И БЫСТРО СТАЛО ПОПУЛЯРНЫМ СРЕДИ ЖИТЕЛЕЙ НАШЕГО ОКРУГА.



КАРП – социокультурное арт-пространство для детей и взрослых, которое входит в структуру Культурно-досугового центра Калининского района. Здесь можно освоить разные виды изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества: батик, роспись по дереву и стеклу, лепку, валяние из шерсти и многое другое. А если хочется петь – добро пожаловать в ансамбль народной песни. КАРП является участником губернаторской программы «Серебряный возраст», поэтому и старшее поколение может здесь реализовывать свой творческий потенциал.

«Название придумали сами жители. Его выбрали в результате открытого голосования. Это отражение и нашей концепции, и местоположения», – рассказывает заведующая креативным пространством Инна Шаплева.

Светлое, гармоничное и функциональное пространство спроектировано с душой и продумано до мелочей: от уютного холла до гримерки. Окна класса для художников выходят на юг, что позволяет работать при естественном освещении. Кабинет

декоративно-прикладного искусства оснащен «растущими» партами с возможностью регулировать их высоту под рост занимающихся. Даже проход по коридору превращен в небольшую экскурсию по творческому миру КАРПа – на стенах размещены работы учеников ИЗО-студий.

В КАРПе гостит уникальная детская интерактивная передвижная выставка «Играем в театр», созданная сотрудниками Санкт-Петербургского государственного музея музыкального и театрального искусства. Эта выставка путешествует по разным учреждениям уже шесть лет и позволяет детям познакомиться с миром театра: жанрами, закулисной работой, с тем, как создаются декорации, бутафория, как работают шумовые эффекты и осветители.

Глава муниципального образования Гражданка Владислав Ванеев с удовольствием посетил выставку и ознакомился с арт-пространством. «Получилось поистине вдохновляющее, современное место для самовыражения. Все устроено так, что чувствуешь себя как дома», – отметил Владислав Валерьевич.

Камерное новое пространство буквально наполнено душевной атмосферой и обещает занять прочное место в культурной и творческой жизни Калининского района. Чтобы поддержать КАРП, на креативной «Доске почета», где все гости пишут теплые слова, глава округа оставил пожелание гармонии, чтобы она присутствовала во всех начинаниях. А планов очень много – новые направления, мастер-классы, интерактивы.

Особая гордость – выставочный зал. Весь апрель гости КАРПа могли посмотреть экспозицию «Этюдный Петербург», где были представлены графические работы, выполненные на пленэрах из фонда Санкт-Петербургского художественного училища им. Н. К. Рериха.

5 мая начала свою работу выставка мастера миниатюры Алены Корчагиной, приуроченная ко Дню города. Серия из семи произведений является отражением любви к родному Петербургу и воспоминанием о детстве на Петроградке – месте, где прошло детство художницы. Все работы объединяет центральный образ – девушка, которая явля-

“
Прятно видеть, как в нашем районе и округе появляются новые креативные пространства, где каждый – и взрослый, и ребенок – может найти занятие по душе. Это не просто места для досуга, а точки притяжения творчества, вдохновения и живого общения. Здесь рождаются идеи, завязываются дружба и сотрудничество, раскрываются таланты

Владислав Ванеев,
глава муниципального образования Гражданка

“
ется путеводной нитью по этим местам и символом личных воспоминаний автора.

Ася Юрченко

СОЦИАЛЬНАЯ СРЕДА

ЦЕНТР БЕЗГРАНИЧНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

КАК ЧАСТО МЫ ЗАДУМЫВАЕМСЯ, ЧТО ЗНАЧИТ «ДОСТУПНЫЙ МИР»? ЭТО НЕ ТОЛЬКО ПАНДУСЫ И ЛИФТЫ. ЭТО ШАНС ДЛЯ ТЫСЯЧ ЛЮДЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ ОБРЕСТИ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, РАБОТУ, ДРУЗЕЙ. В КАЛИНИНСКОМ РАЙОНЕ УЖЕ 17 ЛЕТ РАБОТАЕТ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ, ГДЕ КАЖДЫЙ ДЕНЬ ДОКАЗЫВАЮТ: ОГРАНИЧЕНИЯ – ЛИШЬ ПОВОД ИСКАТЬ НОВЫЕ ПУТИ К СЧАСТЬЮ.



Центр социальной реабилитации инвалидов Калининского района – учреждение, которое помогает людям с ограниченными возможностями здоровья не просто выживать, а жить полноценно. С 2008 года его сотрудники сопровождают как взрослых, так и детей с инвалидностью, предлагая комплексную поддержку: от медицинской помощи до обучения бытовым навыкам. Вот уже четвертый год здесь работает депутат нашего округа Елена Солтис.

«Чтобы люди быстрее адаптировались к внешнему миру, в Центре сочетают разные форматы реабилитации. Стационарное отделение рассчита-

но на длительное пребывание с круглосуточным наблюдением врачей, полустационарный режим позволяет проходить ежедневные четырехчасовые занятия, а для тех, кто не может посещать учреждение, организована помощь на дому», – поясняет Елена Николаевна.

Особое внимание уделяется детям: здесь с ними работают педагоги, психологи и инструкторы по адаптивной физкультуре. В 12 специализированных отделениях трудятся 147 сотрудников, 111 из которых напрямую взаимодействуют с подопечными.

Ежегодно через Центр проходят более 1600 человек. Каждому разрабатывают индивидуальную программу. Однажды в центр обратилась семья девушки с ментальными нарушениями, которая почти не выходила из дома. После реабилитации она научилась готовить, ходить в магазин и завела друзей.

Еще одна молодая семья искала помощь для дочери, которой требовалась подготовка к детскому саду. Родители уже потеряли надежду, пока не узнали о бесплатных занятиях в социально-реабилитационном отделении центра для детей от 3 до 18 лет. Педагоги не только помогли девочке обрести уверенность в себе, но и раскрыли ее таланты.

Центр также оказывает помощь участникам специальной военной операции и их семьям. Здесь они могут пройти реабилитацию, получить психологическую поддержку, юридические консультации и гуманитарную помощь. В этом году депутаты Муниципального округа Гражданка приобрели ортез для ребенка-инвалида, чей отец участвует в СВО. Благодаря совместным усилиям Центра и депутатов Муниципального совета семья получила не только необходимое оборудование, но и уверенность в том, что они не останутся один на один с трудностями.

«Мы не обещаем чудес, но верим в каждого нашего пациента. Такие истории напоминают: поддержка тех, кому она жизненно необходима, – не просто социальная обязанность. Это вклад в общество, где у каждого есть шанс быть услышанным», – рассказывает директор Центра Сергей Яцышин.

2025-й стал для Центра годом масштабного обновления. Совсем скоро в здании завершится капитальный ремонт. Также учреждение стало участником государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» – за счет выделенных средств будут закуплены новое реабилитационное оборудование, компьютерная техника



Центр социальной реабилитации инвалидов – особая организация. Здесь не адаптируют людей к миру, а меняют мир, чтобы в нем было место для каждого. Реабилитация начинается с веры в человека, а заканчивается тем, что он сам начинает верить в себя

Елена Солтис,
депутат МО Гражданка,
фракция «Единая Россия»

и программное обеспечение для проведения обучения инвалидов и детей-инвалидов навыкам ухода, подбору и пользованию техническими средствами реабилитации, реабилитационным навыкам. Это поможет расширить помощь для маломобильных пациентов.

Анастасия Денисова,
фото: Дмитрий Андрианов

ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ
РЕАБИЛИТАЦИИ
ИНВАЛИДОВ
И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА

АДРЕС: УЛ.
КАРПИНСКОГО, 38, К. 4
ТЕЛ.: 8 (812) 242-32-13



ОКРУГ В ЛИЦАХ

ПО ЖИЗНИ С ИСКУССТВОМ

ГРАЖДАНКА ГОРДИТСЯ СВОИМИ ЛЮДЬМИ – ТЕМИ, КТО ГОДАМИ ВКЛАДЫВАЕТ ДУШУ В ЕЕ РАЗВИТИЕ. СРЕДИ НИХ – ГАЛИНА СЕМАКОВА – ЭКОНОМИСТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И ТЕАТРАЛ ПО ЗОВУ СЕРДЦА. В ЮНОСТИ ОНА ЗАНИМАЛАСЬ БАЛЕТОМ, ИГРАЛА В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ, А ПОВЗРОСЛЕВ, СТАЛА ЗАНИМАТЬСЯ РАЗВИТИЕМ ПЕТЕРБУРГСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ ИСКУССТВ. ВОТ УЖЕ БОЛЕЕ 25 ЛЕТ ОНА РАБОТАЕТ ЗАМЕСТИТЕЛЕМ ДИРЕКТОРА ПО АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ЧАСТИ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ ИМ. С. С. ПРОКОФЬЕВА. ГЛАВНАЯ МИССИЯ ГАЛИНЫ МИХАЙЛОВНЫ – СДЕЛАТЬ ВСЕ, ЧТОБЫ МУЗЫКА И ТЕАТР СТАЛИ ДОСТУПНЫ КАЖДОМУ И КАК МОЖНО БОЛЬШЕ ДЕТЕЙ НАХОДИЛИ СЕБЯ В ТВОРЧЕСТВЕ.

– Галина Михайловна, расскажите о вашем детстве.

– Я родилась 5 мая 1955 года в горном ауле Тырныауза (Республика Кабардино-Балкария. – Прим. ред.), куда моих родителей направили на строительство вольфрамо-молибденового комбината. Там же я пошла в первый класс и параллельно – в недавно открывшуюся музыкальную школу по специальности «Фортепиано». Заниматься мне нравилось, но с раннего детства я грезилась балетом: зачитывалась мемуарами Павловой и Плисецкой, рисовала балерин. Это увлечение привело меня в музыкальный театр, где я начала серьезно заниматься хореографией под руководством Пашетты Щербакковой, ученицы самой Агриппины Вагановой.

– Вы мечтали связать жизнь с балетом?

– Мечтала об Академии русского балета имени А. Я. Вагановой! Тогда там набирали экспериментальные классы для подростков, конкурс был огромным. После окончания восьмого класса мы с родителями как раз



переезжали в Ленинград, я долго готовилась к вступительным испытаниям. Но на медкомиссии выяснилось, что у меня порок почек и заниматься хореографией я не смогу.

– И вы решили полностью отказаться от искусства?

– Решения такого не было, но все сложилось само собой. В девятом классе перешла в математическую школу, а затем поступила на экономический факультет Политехнического университета Петра Великого. После окончания устроилась в Ленакадемстрой – компания занималась строительством

многоквартирных домов и масштабными проектами нежилых помещений. Но, как говорится, от судьбы не уйдешь. Она и привела меня снова в сферу искусства.

В 1998 году моя дочь поступила в музыкальную школу № 28 (ныне ДШИ им. С. С. Прокофьева, – прим. ред.). На родительском собрании мне неожиданно предложили должность замдиректора по АХЧ: школе предложили перестроить здание бывшего клуба «Электрон» на улице Карпинского в музыкальную школу, чтобы спасти учреждение от расформирования, проведя реконструкцию. Сомневалась, но супруг поддержал: «Попробуй!»

– За годы работы что для вас стало самым важным достижением?

– Моя работа включает разработку и согласование проектов ремонтов, сметы, закупок, управление имуществом. Горжусь, что нам удалось открыть второе здание для хореографического отделения.

А главное наше достижение – преобразование обычной музыкальной школы в Детскую школу искусств. Сейчас развиваемся дальше: получили третье помещение на улице Верности, 10, где

“
В мемуарах Анны Павловой меня поразили эпизод: репетируя «Дочь фараона», ей нужно было определенное время стоять на пуантах, у нее не получалось, а режиссер Фокин говорил: «Умри, но стой». Современные ребята часто бросают дела на полпути и разочаровываются в том, что раньше казалось их любимым делом. Это недопустимо! Любое начинание нужно доводить до конца – только тогда оно принесет плоды и счастье
”

планируем открыть театральное отделение.

– Любовь к театру и музыке передалась вашей дочери. Повзрослев, она осталась в этой сфере?

– Дочь окончила консерваторию, 18 лет преподает в нашей школе и руководит отделением общего курса фортепиано и фортепиано на хоровом отделе. Еще у меня есть сын, он тоже работает в ДШИ – контрактный управляющий, занимается закупками и водит школьный автобус для перевозки инструментов и костюмов.

А я сама нашла исцеление: стала заядлой театралкой, посещаю спектакли в Петербурге и Москве, концерты симфонической музыки.

В МАЕ ГАЛИНА МИХАЙЛОВНА ОТМЕТИЛА ЮБИЛЕЙ. В ПРЕДДВЕРИИ ЭТОЙ ДАТЫ ГЛАВА МО ГРАЖДАНКА ВЛАДИСЛАВ ВАНЕЕВ ВРУЧИЛ ЕЙ ПОЧЕТНУЮ ГРАМОТУ ОТ МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА ОКРУГА. «ГАЛИНА МИХАЙЛОВНА – КРЕПКИЙ ПРОФЕССИОНАЛ, НАДЕЖНАЯ ОПОРА КОЛЛЕКТИВА, ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ МНОГИЕ ГОДЫ ЗАБОТИТСЯ О ЗДАНИИ ШКОЛЫ, ЕЕ ТЕХНИЧЕСКОМ СОСТОЯНИИ И О ТОМ, ЧТОБЫ УЧАЩИМСЯ БЫЛО КОМФОРТНО И УЮТНО», – ОТМЕТИЛ ВЛАДИСЛАВ ВАЛЕРЬЕВИЧ.



КУЛЬТУРА

МЕЛОДИИ РОДНОЙ СТРАНЫ

НАРОДНАЯ МУЗЫКА – ЭТО НАСТОЯЩАЯ ГОРДОСТЬ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ. ЕЕ ЗНАЮТ И ЛЮБЯТ ДАЛЕКО ЗА ПРЕДЕЛАМИ НАШЕЙ СТРАНЫ. СОХРАНЯТЬ И ПРИУМНОЖАТЬ ЭТО ВЕЛИКОЕ НАСЛЕДИЕ УЖЕ МНОГО ЛЕТ ПОМОГАЕТ КОНКУРС ИМ. П. И. ГОВОРУШКО. В ЭТОМ ГОДУ ОН ОБЪЕДИНИЛ БОЛЕЕ 500 ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ, ВКЛЮЧАЯ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ ИМ. С. С. ПРОКОФЬЕВА.

**С МУЗЫКОЙ ПО ЖИЗНИ**

Масштабный творческий конкурс получил свое название в честь выдающегося профессора консерватории и создателя ленинградской школы баяна – Петра Ивановича Говорушко. Вся его жизнь была неразрывно связана с музыкой. Он не расставался с ней даже в суровые годы Великой Отечественной войны. В составе фронтового ансамбля играл на гармонии в окопах и госпиталях. «Раненые бойцы встречали нас как самых родных и близких людей. Артисты исполняли весь свой репертуар, затем им приходилось еще неоднократно его повторять, часами не выходя из палат. Наши выступления вдохновляли солдат, поднимали их боевой дух, помогали быстрее вернуться в строй», – вспоминал он.

Петру Ивановичу довелось давать небольшие концерты даже на Невском пяточке, печально прославившемся кровопролитными боями. Именно любовь к народной музыке помогла ему выстоять в такой опасной точке фронта.

Это чувство он передал своим многочисленным ученикам, чьи имена сегодня знает каждый работник сферы культуры. Среди них заслуженные артисты и деятели искусства нашей страны – Борис Егоров, Александр Зыков, Андрей Смирнов и другие. В память о доблестном воине, талантливом музыканте и педагоге и было решено организовать конкурс народного искусства и присвоить ему имя Петра Ивановича Говорушко.

Местом для проведения конкурса стала детская школа



“
“
Когда я выходила на сцену, то не переживала о наградах. Напротив, постаралась расслабиться, доверившись своему телу, и просто сыграть пьесу в свое удовольствие

Виктория Яковлева



“
“
Мне не хватило всего несколько баллов, чтобы пройти во второй тур. Для меня это достойный результат, потому что я участвовала в конкурсе впервые. Думаю, в следующий раз я выступлю еще лучше», – поделилась юная исполнительница на балалайке

Ксения Жирова



КУЛЬТУРА



«
Думаю, что показать
высокий результат мне
позволила уверенность
в своих силах. Целый год
я упорно репетировала,
поэтому не сомнева-
лась, что смогу превзой-
ти соперников»

Евдокия Дьячковская



«
Если в этом году
я играл на гуслях,
то в следующий раз
мне бы хотелось выйти
на сцену с баяном. Эти
народные инструменты
очень мелодичные.
Играть на них – одно
удовольствие»

Мирон Куцемакин

искусств им С. С. Прокофьева, расположенная в Калининском районе. И хотя в ней ежегодно проходит множество ярких мероприятий и концертов, этот проект имеет для учреждения особое значение. «В этом году конкурс им. П. И. Говорушко отмечает свой юбилей – 30 лет. За это время фестиваль прошел значительный путь и претерпел ряд перемен», – рассказала директор ДШИ Ксения Шварц.

Если в первые годы проявить свое мастерство на нем могли лишь гитаристы, домристы, а также исполнители на балалайке и гуслях, то со временем количество номинаций значительно возросло. Более того, сегодня в конкурсной программе наравне с инструментальным представлено вокальное и хореографическое направление. При этом вместе с различными переменами было и то, что

оставалось неизменной чертой мероприятия, – преемственность поколений. Многие его лауреаты со временем стали членами жюри. Его бессменным председателем все эти годы является сын Петра Ивановича – Михаил Говорушко.

ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ

«Можно сказать, что мы все вместе наблюдали за преображением фестиваля. На наших глазах он превратился из скромного районного мероприятия во Всероссийский конкурс с международным участием, при этом сохранив основные ценности», – добавила директор детской школы искусств.

В таком высоком статусе он состоялся во второй раз. На нем собрались исполнители из самых разных городов: Москвы, Твери, Тулы, Южно-Сахалинска, Чебоксар,

Сергиева Посада и даже Минска.

Свои силы в конкурсе попробовали и юные жители нашего родного округа. Для одних участие в нем стало ярким дебютом, а для других – доброй семейной традицией. Например, Виктор и Софья Силины в школе искусств обучаются уже несколько лет. Они не раз пробовали себя в творческих фестивалях, а на конкурсе им. П. И. Говорушко выступали во второй раз. Богатый опыт и невероятная поддержка друг друга стали их главной опорой перед ответственным творческим стартом. Также в конкурсе приняла участие аккордеонистка Виктория Яковлева, посвятившая игре на народном инструменте шесть лет.

Каждому из участников нужно было пройти два тура, представив на суд профессионального жюри знаменитые композиции.

Из-за высокой конкуренции справиться с отбором оказалось непростой задачей для ребят. Однако удача все же улыбнулась воспитанникам школы искусств им. С. С. Прокофьева. Трое из них – Евдокия Дьячковская, Мирон Куцемакин и Виктор Силин – покорили жюри виртуозным исполнением произведений

и прошли в заветный второй тур.

Несмотря на то, что награды достались не всем, под большим впечатлением от конкурса остался каждый из ребят. Его атмосфера здорового азарта, дружбы и творческого вдохновения покорила их и придала энергии для дальнейшего развития в музыкальной сфере. Евдокия Дьячковская призналась, что для нее это стало одним из самых значимых творческих достижений, к которому она шла целый год.

Поздравил ребят с участием в конкурсе и вручил им памятные подарки депутат Муниципального совета МО Гражданка Сергей Пасюра. «Я считаю, что сохранение родной культуры и приобщение этих традиций молодому поколению – это основная наша задача. Пусть творчество юных талантов МО Гражданка находит отклик в сердцах людей, вдохновляя на сохранение наших культурных ценностей. Желаю ребятам дальнейших побед, новых творческих идей и неиссякаемой энергии в достижении поставленных целей», – отметил Сергей Юрьевич.

Светлана Куршеева,
фото: Дмитрий Андрианов



«
Я думаю, что за таким
успехом, несомненно,
стоит упорный труд.
Перед конкурсом я за-
нимался с педагогом по
четыре раза в неделю,
а также ежедневно
репетировал дома. Ре-
петиции не прерывались
даже в каникулы»

Виктор Силин



«
Для меня самым слож-
ным в подготовке ста-
ла детальная работа
с произведением. В нем
было множество мест
с высоким темпом.
Конечно, они давались
нелегко, поэтому я
старалась отточить
технику на максимум»

Софья Силина

КОНКУРС ИМ. П. И. ГОВОРУШКО ПРОХОДИТ РАЗ
В ДВА ГОДА. ВЫСТУПИТЬ НА НЕМ МОЖЕТ КАЖДЫЙ
МУЗЫКАНТ В ВОЗРАСТЕ ДО 17 ЛЕТ. ДЛЯ ЭТОГО ЮНЫМ
ИСПОЛНИТЕЛЯМ ТРЕБУЕТСЯ ВЫУЧИТЬ НЕОБХОДИМУЮ
ПРОГРАММУ, ЗАПОЛНИТЬ СПЕЦИАЛЬНУЮ ЗАЯВКУ
ВМЕСТЕ С ПЕДАГОГОМ И ОТПРАВИТЬ ЕЕ В ОРГКОМИТЕТ.

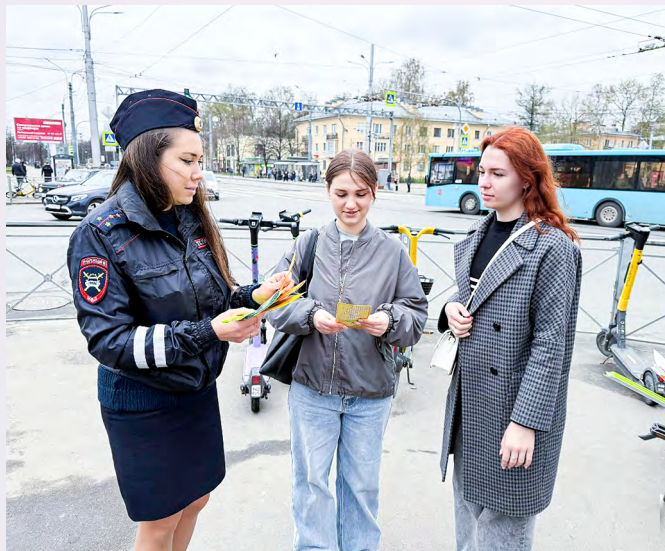
ОФИЦИАЛЬНО

ЭЛЕКТРОСАМОКАТЫ И БЕЗОПАСНОСТЬ

ЭЛЕКТРОСАМОКАТЫ В РОССИИ ОФИЦИАЛЬНО ИМЕЮТ СТАТУС СРЕДСТВ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ (СИМ). ЭТО ОЗНАЧАЕТ, ЧТО ОНИ ПРИРАВНЕНЫ К ТРАНСПОРТУ, А ИХ ВЛАДЕЛЬЦЫ ОБЯЗАНЫ СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ.

Остановка Правила
тательства уточняет:
СИМ – это устрой-
ства с колесами и двигателем,
предназначенные для перемеще-
ния одного человека. Пересекать
пешеходный переход на электро-
самокате запрещено – водитель
обязан сойти с устройства и пе-
ревезти его вручную. Также под
запретом использование телефо-
нов и других гаджетов во время
движения: это отвлекает и повы-
шает риск аварий. Еще одно обя-
зательное требование – наличие
исправного тормоза на самокате.

Подросткам от 14 лет раз-
решено ездить по правому
краю проезжей части, но толь-



ко на участках, где скорость
движения ограничена 60 км/ч
(аналогично правилам для вело-
сипедистов). Если же на самокат
встает ребенок младше 16 лет
и нарушает ПДД, ответственность
ложится на родителей. Им гро-
зит штраф от 100 до 500 рублей
за недосмотр – такая норма за-
креплена в статье 5.35 КоАП РФ.

Эти правила направлены
на снижение аварийности и за-
щиту прав пешеходов. Помните:
даже на самокате вы – участник
дорожного движения, и от ва-
шей дисциплины зависят жизни
окружающих.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИКОВ

ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ИЛИ ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ БЕЗ НАЗНАЧЕНИЯ ВРАЧА ЛИБО НОВЫХ ПОТЕНЦИАЛЬНО ОПАСНЫХ ПСИХОАКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ, РАВНО КАК И ПОТРЕБЛЕНИЕ ЗАПРЕЩЕННЫХ ВЕЩЕСТВ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ (НА УЛИЦАХ, СТАДИОНАХ, В СКВЕРАХ, ПАРКАХ, В ТРАНСПОРТНОМ СРЕДСТВЕ ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ И ДР.) ЛИБО НЕВЫПОЛНЕНИЕ ЗАКОННОГО ТРЕБОВАНИЯ.

Уполномоченного
должностного лица
о прохождении
медицинского освидетельство-
вания на состояние опьянения
гражданином, в отношении ко-
торого имеются достаточные
основания полагать, что он по-
требил наркотические средства
или психотропные вещества без
назначения врача либо новые
потенциально опасные пси-
хоактивные вещества, влечет
наложение административной
ответственности в виде штрафа
в размере до 5 тыс. рублей или
наложение административный
ареста на срок до 15 суток.

Ответственность по дан-
ным статьям распространяет-



ся на лиц, достигших возраста
16 лет.

В случае, если лицо добро-
вольно обратится в медицин-
скую организацию для лечения
в связи с потреблением наркоти-

ческих средств или психотропных
веществ без назначения врача,
оно освобождается от админи-
стративной ответственности.

Кроме того, лицо, в установ-
ленном порядке признанное

больным наркоманией, помимо
освобождения от административ-
ной ответственности, может
быть с его согласия направлено
на медицинскую и (или) социаль-
ную реабилитацию.

КУЛЬТУРА

БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ – ДИАЛОГ СПОРТА С ИСКУССТВОМ

БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ – ЭТО НАПРАВЛЕНИЕ С БОГАТОЙ ИСТОРИЕЙ, УХОДЯЩЕЕ СВОИМИ КОРНЯМИ В ПРОШЛЫЕ ВЕКА. В ПРЕЖНИЕ ГОДЫ ОСВОИТЬ ЕГО МОГЛО ЛИШЬ ВЫСШЕЕ ОБЩЕСТВО, НО СЕГОДНЯ ОНО СТАЛО ДОСТУПНО КАЖДОМУ. ПОЗНАКОМИТЬСЯ С НИМ МОЖНО И В СТУДИИ БАЛЬНОГО ТАНЦА «РЕНЕССАНС» В ПОДРОСТКОВО-МОЛОДЕЖНОМ КЛУБЕ «НЕПОКОРЕННЫХ», ЗАВЕДУЮЩИМ КОТОРОГО ЯВЛЯЕТСЯ ДЕПУТАТ НАШЕГО ОКРУГА – СЕРГЕЙ ПАСЮРА. С ЕГО ПОДДЕРЖКОЙ ОНА УЖЕ НЕ ОДНО ДЕСЯТИЛЕТИЕ ОТКРЫВАЕТ ДОРОГУ В МИР ДВИЖЕНИЯ И ГРАЦИИ ДЛЯ СОТЕН ЛЮДЕЙ – ОТ ШКОЛЬНИКОВ ДО МОЛОДЕЖИ.

Студия ведет свою историю с 1998 года. За столь долгое время существования в ее стенах выросло множество ярких звезд паркета, включая выдающихся мастеров спорта. Более того, в ней были воспитаны не только талантливые танцоры, но и преданные своему делу тренеры – бывшие ученики, вдохновленные примером своих наставников. Один из них – сегодняшний руководитель студии Федор Рябов. «В «Ренессанс» меня привели еще ребенком. Здесь я прошел тернистый, но увлекательный путь от танцора-любителя до профессионального тренера и спортивного судьи. В этом мне помог мой педагог – Алексей Морозов, стоявший у истоков студии. Сегодня мы руководим ей вместе, плечом к плечу работая во благо танцевального спорта», – рассказывает он. Именно связь поколений позволяет студии процветать и развиваться.

Сегодня в ней занимается свыше 200 ребят. При этом из года в год число ее воспитанников только растет. У каждого учащегося есть уникальная возможность освоить две программы спортивных танцев – европейскую и латиноамериканскую. В первую входят медленный и венский вальсы, танго, фокстрот и квикстеп, а вторая включает в себя самбу, ча-ча-ча, румбу, пасодобль и джайв. У каждого из них свой уникальный характер, требующий от исполнителей определенных навыков. Например, если в фокстроте важна плавность движений, то в танго, напротив, необходимы резкие и точные жесты. «С учетом всех особенностей ребята могут выбрать то направление,



которое находит у них наибольший отклик. Однако иногда они решают освоить все и стать универсалами», – подчеркнул Федор Рябов.

Упорство воспитанников студии, их готовность усердно тренироваться и совершенствовать мастерство в каждом танце помогают им из года в год покорять пьедесталы престижных соревнований.

Только за этот спортивный сезон ученики студии «Ренессанс» завоевали свыше 10 почетных наград. Среди них золото чемпионата и первенства Мурманской области, а также кубки турнира Федерации танцевального спорта нашего города. За комплекты медалей воспитанники поборолись и на главном старте для любого спортсмена – чемпионате России. Он прошел в столице, во дворце

Ирины Винер, и объединил более 3500 талантливых танцоров. На состязания они съехались из самых разных уголков страны – от Калининграда до Приморского края. При этом далеко не все из них дошли до заветного финала. Справиться с этой задачей удалось единицам участников, среди которых оказались и воспитанники студии ПМК «Непокоренных». «Мы с коллегами гордимся каждым из них. На состязаниях ребята всегда бросают себе вызов, стараясь превзойти не только соперников, но и собственные результаты», – отметил руководитель студии. Именно целеустремленность воспитанников, невероятная преданность искусству танца, а не кубки и медали остаются главной наградой для тренеров.

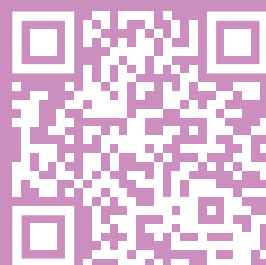
Светлана Киришьева



Спортивные бальные танцы – это не просто искусство или спорт. Это уникальный синтез, который воспитывает в детях гармонию тела и духа, учит их преодолевать себя и раскрывает безграничный потенциал. В эпоху гаджетов и малоподвижного образа жизни они становятся спасительной возможностью для детей оставаться активными. Это не просто увлечение – это инвестиция в здоровье поколения

Сергей Пасюра,
депутат МО Гражданка,
фракция
«Единая Россия»

СВОЙ БОГАТЫЙ ОПЫТ И ЗНАНИЯ НАСТАВНИКИ ГОТОВЫ ПЕРЕДАТЬ КАЖДОМУ ЖЕЛАЮЩЕМУ. ПРИ ЭТОМ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ ОТ 14 ДО 35 ЛЕТ ЗАНЯТИЯ ПРОХОДЯТ БЕСПЛАТНО. ЗАПИСАТЬСЯ НА НИХ МОЖНО ЧЕРЕЗ ОФИЦИАЛЬНУЮ ГРУППУ ПМК «НЕПОКОРЕННЫХ» В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ.
АДРЕС: ПР. НЕПОКОРЕННЫХ, 16, К. 1
ТЕЛ.: 8 (812) 702-72-08



ОФИЦИАЛЬНО

ПРИЗЫВ ГРАЖДАН НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ

СОГЛАСНО СТ. 59 КОНСТИТУЦИИ РФ, ЗАЩИТА ОТЕЧЕСТВА – ДОЛГ ГРАЖДАНИНА. СРОЧНАЯ СЛУЖБА ДЛИТСЯ 12 МЕСЯЦЕВ БЕЗ УЧАСТИЯ В СВО. ПРИЗЫВНИКИ ПРОХОДЯТ МЕДОСМОТР И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ОТБОР В ВОЕНКОМАТЕ ПОСЛЕ 18 ЛЕТ ИЛИ ОКОНЧАНИЯ ОТСРОЧКИ.

Отправка в войска происходит не сразу – дата указывается в повестке. При отборе учитывают здоровье, образование, физическую подготовку и личные качества. Каждый пятый призванный с высшим образованием может выбрать место службы, лучшие направляются в научные роты.

Минобороны обеспечивает новобранцев формой, питанием, банковскими картами и доставкой к месту службы. Граждане, чьи убеждения противоречат военной службе, вправе выбрать альтернативную гражданскую.

С 14.04.2023 призванные обязаны явиться в военкомат в течение двух недель после начала призыва, даже без повестки. Невявка влечет штраф 10–30 тыс. руб. (ст. 21.5 КоАП). Повестка считается врученной через 7 дней после публикации в «Рестре», что запрещает выезд из РФ и вводит иные ограничения (ст. 7.1 ФЗ № 53). Уклонение от призыва (ст. 328 УК) карается штрафом до 200 тыс. руб., арестом или лишением свободы до 2 лет.

Для семей призванных предусмотрена открытость: родители

могут присутствовать на комиссии, женатые направляются ближе к дому. Разрешена сотовая связь.

СОЦГАРАНТИИ ВО ВРЕМЯ СЛУЖБЫ:

- бесплатное медобслуживание, страхование, сохранение жилья;
- пособия для супругов (ежеме-

сячные, единовременные для беременных).

ПОСЛЕ СЛУЖБЫ:

- право вернуться на работу/учебу с сохранением условий;
- зачет службы в стаж (1 день = 2 рабочих);
- материальная помощь при трудоустройстве;
- льготы при поступлении в вузы.

ВОЕНКОМАТ КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА:
КОНДРАТЬЕВСКИЙ ПР., 16, К. 1 (ПН–ПТ, 9:00–17:00).

МИГРАЦИОННЫЙ УЧЕТ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН

С 1 ЯНВАРЯ 2025 ГОДА МАКСИМАЛЬНЫЙ СРОК ПРЕБЫВАНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН, ПРИБЫВАЮЩИХ В БЕЗВИЗОВОМ ПОРЯДКЕ, СОСТАВИЛ НЕ БОЛЕЕ 90 ДНЕЙ В КАЛЕНДАРНОМ ГОДУ. ДАННЫЕ УСЛОВИЯ НЕ КОСНУТСЯ ИНОСТРАНЦЕВ, КОТОРЫЕ ПРИБЫЛИ С ЦЕЛЬЮ ОБУЧЕНИЯ, ОФОРМИЛИ ПАТЕНТ, ИМЕЮТ ТРУДОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ С РАБОТОДАТЕЛЕМ ИЛИ ИНОЙ ПРАВОВОЙ СТАТУС.

Ранее иностранные граждане, не имеющие долгосрочного правового статуса, могли находиться на территории Российской Федерации не более 90 дней в течение 180 дней.

ОБЯЗАННОСТИ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН:

- соблюдать Конституцию и законы РФ;
- не заниматься деятельностью, которая вредит интересам России.

Для родителей и опекунов несовершеннолетних или недееспособных лиц:

- обеспечивать законность их пребывания;
- гарантировать их права: на образование, медицинскую

помощь, достойные жилищные условия.

УЧЕТ ПО МЕСТУ ПРЕБЫВАНИЯ

С 5 февраля 2025 года вступило в силу Постановление Правительства РФ от 04.12.2024 № 1715 «О внесении изменений в Постановление Правительства РФ № 9 от 15.01.2007», корректирующее пункт 32 Правил осуществления миграционного учета иностранных граждан и лиц без гражданства в РФ. Постановка на учет по месту пребывания временно пребывающего в РФ иностранного гражданина осуществляется на срок, заявленный в уведомлении о прибытии в место пребывания, но не более чем на 1 год.



ОФИЦИАЛЬНО

КОММЕРСАНТАМ ПЕТЕРБУРГА УВЕЛИЧАТ РАЗМЕР ЗАЙМА

МАКСИМАЛЬНЫЙ РАЗМЕР ЗАЙМА ДЛЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ ПЕТЕРБУРГА УВЕЛИЧИТСЯ ДО 20 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ В 2025 ГОДУ. ПРИ ЭТОМ ПРОЦЕНТНЫЕ СТАВКИ ОСТАНУТСЯ НИЗКИМИ.

Особое внимание будет уделено поддержке приоритетных отраслей экономики. Для производственных предприятий города будут доступны кредиты на приобретение оборудования под 1–5% годовых. Для финансирования

строительных работ или покупки коммерческой недвижимости можно будет получить заем под 5–7% годовых.

Торговые организации и предприятия сферы услуг смогут получить заемные средства на приобретение или строи-

тельство недвижимости, а также на пополнение оборотных и основных средств под 5–7% годовых. Также можно будет рефинансировать существующие кредитные и лизинговые обязательства под 9% годовых.



ЗНАЙ ПРАВИЛА ПАРКОВКИ

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ ЗАПРЕЩЕНО ПАРКОВАТЬ АВТОМОБИЛИ НА ГАЗОНАХ, ПЕРЕД ПАРАДНЫМИ И КОНТЕЙНЕРНЫМИ ПЛОЩАДКАМИ, А ТАКЖЕ НА ЭКСПЛУАТАЦИОННОЙ МАРКИРОВКЕ. КОНТРОЛЬ СОБЛЮДЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ ВЕДЕТ ГАТИ В АВТОМАТИЧЕСКОМ РЕЖИМЕ.

Ежедневно по 186 маршрутам во всех районах города курсируют 15 автомобилей «Управления по мониторингу» с комплексами на борту, фиксирующими подобные нарушения. Осенью и зимой работа ведется утром и днем из-за плохой освещенности вечером и ночью. С конца весны и летом – круглосуточно.

Штраф при автоматической фиксации – 3 тысячи рублей для физических и 150 тысяч рублей для юридических лиц. С начала года постановления ГАТИ получили более 10 тысяч нарушителей.

Увеличение светового дня позволяет усилить контроль ради сохранения благоустройства Санкт-Петербурга и комфорта жителей города.



БЕЗОПАСНОСТЬ

ОСТОРОЖНО, ТЕЛЕФОННЫЙ ТЕРРОРИЗМ

ЕСЛИ ВАМ ИЛИ ВАШИМ БЛИЗКИМ ЗВОНЯТ НЕЗНАКОМЦЫ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИЕСЯ СОТРУДНИКАМИ ФСБ, ПОЛИЦИИ ИЛИ ДРУГИХ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ, И ПРОСЯТ УЧАСТВОВАТЬ В «СПЕЦИАЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЯХ» (НАПРИМЕР, ИЗГОТОВИТЬ ВЗРЫВНЫЕ УСТРОЙСТВА, АТАКОВАТЬ ГОСУЧРЕЖДЕНИЯ ИЛИ ВОЕНКОМАТЫ) – ЭТО ОБМАН. ТАКИЕ ДЕЙСТВИЯ ЯВЛЯЮТСЯ ПРЕСТУПЛЕНИЕМ, И ЗА НИХ ПРЕДУСМОТРЕНА ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПО ЗАКОНУ.

Обратите внимание! Правоохранители никогда не просят граждан участвовать в диверсиях, атаках или иных противозаконных действиях. Не переводите деньги на «помощь раненым», закупку оружия или другие сомнительные цели. Не устанавливайте подозри-

тельные приложения на телефон и не переходите по ссылкам из СМС/соцсетей.

Не верьте обещаниям мошенников. «Списание долгов», «вознаграждение» или «гарантия неприкосновенности» – это ложь, чтобы вовлечь вас в преступление.

ЧТО ДЕЛАТЬ?

Немедленно прекратите разговор. Не выполняйте требования звонящего. Сообщите о звонке в полицию или ближайшее отделение МВД.

Помните: любые оперативные действия (обыски, задержания, проверки) проводятся только

при личном участии сотрудников органов. Звонки с подобными просьбами – всегда попытка мошенничества или провокация.

Будьте бдительны и не нарушайте закон из-за манипуляций преступников!

КРАЕВЕДЕНИЕ

МОРСКАЯ ДОБЛЕСТЬ НА СУШЕ

В 2025 ГОДУ, К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ, МУЗЕЙ «БАЛТИЙСКАЯ СЛАВА», РАСПОЛОЖЕННЫЙ В ЛИЦЕЕ № 95, ОТМЕТИТ 55-ЛЕТИЕ. ЕГО ЭКСПОЗИЦИЯ ОТРАЖАЕТ ГЕРОИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ ИСТОРИИ БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА XX ВЕКА, ВКЛЮЧАЯ ОБОРОНУ МООНЗУНДСКИХ ОСТРОВОВ ЛЕТОМ И ОСЕНЬЮ 1941 ГОДА, ИСТОРИЮ КРАСНОЗНАМЕННОГО КРЕЙСЕРА «КИРОВ», ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТЕАТРА БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА И АЭРОДРОМА ГРАЖДАНКА.



Выбор названия и темы музея может показаться парадоксальным только на первый взгляд. Хотя море находится далеко, авиация Балтийского флота, защищавшая небо над Ленинградом и Дорогой жизни в 1941–1944 годах, базировалась на аэродроме Гражданка, построенном к северу от города. Этот аэродром располагался в непосредственной близости от школы, что и объясняет связь музея с морской военной историей.

Музей был основан в 1970 году в школе № 473 Калининского района (ныне лицей № 95, – прим. ред.) на улице Верности, 28, к. 4. Инициатива его создания принадлежала ветеранам, которые вместе с учениками собрали материалы об аэродроме Гражданка, боевом пути летчиков и роли Балтийского флота в защите Ленинграда.

Руководила музеем в первые годы учитель географии Анна Константиновна Казиминова – энергичный и преданный своему делу педагог. Благодаря ее

усилиям несколько поколений выпускников изучали историю родного края через активное участие в музейной работе.

Пионерские отряды регулярно посещали места сражений, пополняя коллекцию уникальными артефактами: предметами, найденными на полях боев, водолазным снаряжением, афишами театра Краснознаменного Балтийского флота, моделями кораблей и самолетов. Экспонаты также передавались родственниками и сослуживцами летчиков – среди них журналы, книги и газеты военных лет, звукозаписи фронтовых корреспондентов, фотографии, документы. Например, в начале 2010-х жительница Гражданки Ольга Георгиевна Миронова передала в музей фронтовые письма из семейного архива.

Ежегодно для учеников 4–5 классов стартует программа подготовки юных экскурсоводов. Дополнительная образовательная программа «Основы музейной культуры» помогает школьникам развивать навыки



исследования, а также создавать семейные архивы. Проекты старшеклассников не раз удостоивались дипломов I степени на районных конкурсах. Материалы музея легли в основу книги «Аэродром Гражданка» (авторы А. В. Ковалевский и С. П. Слюсаренко), изданной Муниципальным советом Гражданка в 2010 году.

Сегодня музеем руководит Илья Валентинович Развухин. Музей продолжает развивать-

ся, принимая новые экспонаты. С 2017 года «Балтийская слава» входит в Ассоциацию военно-морских музеев. Экспозиция также охватывает темы блокады Ленинграда и деятельность Экспедиции подводных работ особого назначения.

В основу статьи лег материал, опубликованный в сборнике «Дорогами военной Гражданки», 2023 год